

紗窗日落漸黃昏
金屋無人見淚痕

慰藉之籽

目錄

- | | |
|----------|---------|
| 1. 序言 | 1-3 頁 |
| 「慰藉之籽」短評 | 甲 |
| 譯者序言 | 乙 |
| 2. 窗戶 | 4-12 頁 |
| 寂寞流淚 | 書封面 |
| 面臨海景的窗戶 | 其一 |
| 關閉的窗戶 | 其二 |
| 眺望窗外 | 其三 |
| 從獄窗條目覽天空 | 其四 |
| 3. 寂靜 | 13-21 頁 |
| 納匝助的寧靜啊！ | 其一 |
| 人煙稠密 | 其二 |
| 人煙絕跡的曠野 | 其三 |
| 踐踏的土地 | 其四 |
| 銷聲匿跡 | 其五 |
| 分神的寂寞 | 其六 |
| 隱晦生活 | 其七 |
| 幽靜 | 其八 |
| 4. 家庭的雛型 | 22-46 頁 |
| 幼雛的巢窩 | 其一 |
| 寸草心 | 其二 |
| 像風箏 | 其三 |
| 蹂躪的巢窩 | 其四 |
| 母苦不堪言 | 其五 |
| 在鷹的翅膀上 | 其六 |
| 望嶽見歸鳥 | 其七 |
| 慈母初次吻兒 | 其八 |

無手怎能愛撫？
幼手撫母臉
兒女，請原諒！
孤兒懷母
離異不離家
父母遭殺戮
這戰實爲何
天藍吊鐘花
天主對萬有
鴛鴦不獨宿
母親欣然忍受
緊緊擁抱不放

其九
其十
其十一
其十二
其十三
其十四
其十五
其十六
其十七
其十八
其十九
其二十

5. 以色列子民

代遠年湮的文明
特選的民族
世代相傳的信仰
信仰堅定不移猶如喜瑪拉雅山
露出你面啦！
百姓的甘苦
飲水思源
盲童合唱隊
世界目睹而緘口無語
差別何在？
以德報怨其
原期待和平，卻不見好轉其

49-66 頁

其一
其二
其三
其四
其五
其六
其七
其八
其九
其十
其十一
其十二

6. 喜樂

喜樂
披雲霧見青天
歡樂能常存
傳遞喜樂

67-79 頁

六十五頁
其一
其二
其三

幸福的秘訣
幸福無窮盡
確實悲痛，想像幸福
我的靈魂渴慕祢
應該在主內喜樂
聾盲的女童
消失在廣闊無垠的太空
最知心密友

其四
其六
其七
其八
其九
其十
其十一
其十二

7. 希望

恨生怕死
主是我的救援
她以腳尖悄悄走了
因禍而得福
癱者豈能歡躍？
走投無路
波濤洶湧心靈安寧
今天你要與我一同在樂園裏

80-91 頁

其一
七十九頁
其二
其三
其四
其五
其六
其七

8. 萬年壽

其內無愛
返老還童
人生實如泡影
享天年的老人
人何時顯得蒼老？
人生的方位
撇下我獨自一個
上主，教我們變老！
逐漸喪失一切
給青年留下榜樣
年輕者不懂事
生命的奧秘
何必裝扮青春

92-108 頁

其一
其二
其三
其四
其五
其六
其七
其八
其九
其十
其十一
其十二
其十三

9. 死亡	109-135 頁
窮困大獲天恩	其一
向高觀望吧！	其二
舒舒服服地臥下	其三
人生最高潮	其四
死亡何處？	其五
生離死別	其六
臨死一封	其七
夭亡不忘	其八
夢中聽叫聲	其九
旅途到終點	其十
紅色開闢的魚雷	其十一
懷念死別	其十二
刺兒開玫瑰花	其十三
雅各和若瑟	其十四
子皈依拭母淚	其十五
與母埋葬	其十六
臨終稟母書	其十七
寧願粉身碎骨死	其十八
值九十八分	其十九
學到生就死	其二十
同一事的兩面	其二十一
10. 讀者通信	136-140 頁
童年的我	「小白菜」
11. 目錄	141-144 頁
12. 許可	145-146 頁
13. 「籽」創始人和編輯室	書封面頁

我們的

夏敏達

神父



我們的夏神父

引言	1
目錄	3
我不敢說話	4
我的好導師	6
牧者中的牧者	10
可敬的夏敏達神父	12
惜別感言	14
爺爺	16
珍姐眼中的「夏神父」	20
主的安排，實在是神妙莫測的！	22
夏敏達神父與我	26
緣份的重遇	31
「基督之母堂」堂父	32
我的父 • 夏神父	34
福份	36
永不忘記慈祥的笑容	37
深受感動	37
緣份	38
亦師，亦友	40

編者：Henry Lam
排版：Dick's Workshop - T.C. & A.N.
校對：天使
贊助：楊新先生，張敏兒小姐，Emiline Wong,
Kevin Chung, Peter Zee 及各捐助者
相片提供：宗座外方傳教會、基督之母堂、林國安先生