



心曲集

香港大嶼山聖母神樂院出版

— 目錄 —

	序	2.
一.	主 慈 頌	4.
二.	Singing God's Mercy	5.
三.	伴 奏 曲 Accompaniment	6.
四.	兩 夜 憶 慈 母	10.
五.	Mother! I Think Of You!	12.
六.	伴 奏 曲 Accompaniment	14.
七.	主，請賜告 (連伴奏曲)	18.
八.	愛之歌伴奏曲	23.
九.	愛之歌，連聖詠 133 首	24.
十.	聖母讚主頌 — Magnificat	26.
十一.	伴 奏 曲	30.
十二.	為基督作證	37.
十三.	伴 奏 曲	40.
十四.	天主常存不變	44.
十五.	伴 奏 曲	45.
十六.	<u>西默盎</u> 聖歌伴奏曲	48.
十七.	<u>西默盎</u> 聖歌	50.
十八.	<u>瑪利亞</u> 搖籃曲 (連伴奏曲)	51.
十九.	Mary's Lullaby	67.



心曲集 2

香港大嶼山聖母神樂院

目 錄

夏 鏡 集 卷

		頁
1	光耀的十空窈窕；后竹一東哥	1
2	上主僕人詩；歌；依一及十	5
3	主已活口；蘇尼！；及皆	8
4	馬前反！鏡子；步；及皆	10
5	慈父與藍子；路十及皆	12
6	就是巷我；蘇那十及皆	14
7	就外到就；父那十及皆	16
8	馬爾！馬爾！；！；路十	18
9	基督！命是死；曼路二	20
10	主，榜就；何路四；十	22
11	傳，取基訊；路四；十	24
12	水崇基督；共死同；香	26
13	慈恩心天入；享；香	28
14	歸人！我死定；蘇；風	30
15	主，就當不天起；瑪；	34
16	女兒，細成；三；子	36
17	聖言滿！你；我；嗎？	40
18	面滿！你；我；嗎？	43
19	面滿！你；我；嗎？	46
20	我主！我；我；嗎？	49
21	新耶路撒冷；城；點	52

聖 詩 編

22	聖母頌	55
23	頌會祖	56
24	夜色勸勸世混沌	58
25	晨星觀晚朝霞明	59
26	金光燦爛起朝霞	60
27	東分觀晚傳曙先	61
28	光明基督聖父生	62
29	足聖遠主威赫臨	63
30	光明遠主威赫臨	64
31	足聖遠主威赫臨	65
32	心腸下使黃昏	66
33	靜謐曠野嗚聲 (將臨期)	67
34	曠野曠野嗚聲 (聖誕期)	68
35	主來王何懼感 (聖誕期)	69
36	聖家天倫	70
37	仁慈遠主祈禱 (四旬期)	71

38	君王皇輝翁翁慧 (答曉期)	72
39	羔羊路廷翁為期 (渡活期)	73
40	耶蘇顯受容	74
41	燕法讚	75
42	聖人頌	76
43	童貞祭冠主耶誕	77
44	聖女小逃主蘇	78
45	十字架下的聖母	79
46	漁絲已個親友	80

答唱詠集

47	亞肋路亞！；詠一百五十字	82
48	真福以端；瑪五章一節	84
49	你們是的朋友；若十章二節	87
50	義人的口傾吐智慧；三章一節	89
51	義人的閃爍星光；三章一節	92
52	義人默思天主；化進十章一節	94
53	全心的渴慕天主；錄六章三節	96
54	萬世萬代將榮耀；福路一章四節	98
55	萬福瑪知亞！；路一章四節	100
56	瑪知亞！是身福的；路一章六節	102
57	義人在天主前；錄九章一節	104
58	就是葡萄樹；若十章一節	106
59	主之母聖女；錄八章一節	109
60	聖神克濟大地；羅八章五章各處	112
61	默爾亞的哀歌；錄十章二節	115
62	祇聖鐵頌上主；錄九章六節	118
63	悔悟是此則；依五章十節	121
64	讚揚是上主；錄一百四十五章	124
65	字喻讚主曲；錄一百四十五章	127
66	祇是生命；若六章各處	130

彌撒曲 132 - 143

感恩經第二式 144 - 149

逾越節報導 150 - 156

江克滿神父文章輯錄

隱修士的現象

(下) 克滿

修士與大公會議：

梵蒂岡第二屆大公會議在聖教會內正推動着全面性的革新。無畏的，這股聖神的巨風亦掠過了隱院內每個角落。『全體愛德』法令第七節裏有這麼一句會促的話：『專務靜默默思的修會……的生活形式，須依照(大會所定的)適應革新的原則和標準加以修正，但須完備地保存他們聖世和靜觀生活的固有操守』。修會生活革新法令之實施準則有以下的叮囑：『

修會須追求原始精神的重切認識……淘汰不相当的成份，從隱院專氣中解放出來』(3)

由此可知，聖教會對隱修士的期待是陳舊過時的規則要除掉或刷新，但隱修的本質或靈愛應與發揚。教宗若瑟召開此屆大公會議的目的是冀望教會能從時代的脫壳中歸正，好能在聖神的吹拂下勇於刷新一切，並導引整個人類邁向天主。當今青年的一代關注

歸真的精神——自己是什麼就要表現是什麼。他們熱衷參與進行交談，坦誠地交換個人心中的感受，為的是要與隣人建立「我—你」的關係。隱修士也正沿着「全體愛德」法令及其

實施準則所指示的方向努力邁進。為使隱修生活符合現代人的需要，於是，雅羅蘭草，明化，本地化了；院規裏再沒有像以前那麼多要恪守的細節了；外在的苦

行減輕了，普裏的却是內心與精神上的克苦，尤其是尋求在天主的熱忱內接受自己，接受他人。團體應該會及郊外野餐等活動可說是大公會議的結晶。

隱修士必須完備地保存的固有操守是聖世和靜觀生活：他是「以獨處寂靜，以不斷祈禱，以愉快苦行事奉他的天主」。(條本七)由此可見，隱修士交談的對象，為首的還是無靈在自己心內的天主，繼而是隣人，找着天主也找着一切；有了天主，其他一切才有真正的意義與價值。

隱修士與隱修節：

隱修士與其他虔敬的靈修生活的基督聖紀們一樣，為整個「天主」的子女在此世並無永存的關懷，却在追求未來的關懷。修會地位使其們從更超脫於現世煩瑣之外，更能向所有僅徒昭示天上的福樂在現世已經獲得(教會憲章四十四節)。此外，「隱修士」這個現象為大多數人總是晦暗不明的。他濃厚地意味著一個輪軸節，一個期待。

一隻高輪軸節蓋字，帶着衆人的悲尤由罪的死而輪軸到永生的彼岸。隱修士與教士善辨別隱院後，明知「個人不能大過他的主人。他知悉：在他身上實現由罪脫去。隱修生活就是他聖社的輪軸節，「是為基督身體」——教會；補充基督的苦難所欠缺的」(哥一廿四)。在這「輪軸節」中，他不斷呼喚着聖聖的聖，日夜引領聖聖，不知那日會乘雲形，在天朝衆聖的陪伴下自天而降，將他的歡僕攆引到他的昇進。隱修士為衆人也為自己朝夕嚮往着：「主耶穌，請來吧！」(默廿二—二十三)。