

葉慶華神父

書法與鐸職生活

葉神父說，書法是他生命的一部分，與他的信仰、哲學的教學工作同樣重要。他自中學時代開始學習書法，當他感到失意時，例如高考成績不好未能考上大學，同年他卻獲得兩個書法獎項，這是個鼓勵。他在修院接受神哲學培育的七年間，除了在農曆新年替修院寫揮春對聯之外，基本上放棄了書法；祝聖神父後赴海外求學，更沒有機會寫字。直至二零零三、零四年，他博士畢業回港並逐漸安頓下來後，才重新執筆寫字，再次接受外面的邀請參加展覽。

他放下一生中最喜愛的書法近二十年，現在回顧起來真是捨棄一切。在外國讀書期間他對寫字念念不忘，心中感到唏噓和遺憾，自己彷彿失去了一些東西，別人在十幾二十年間可以有很大進步。不過，當他再度拿出作品參展，停頓了近二十年不但沒有自己所想的退步，還比

